# ポップミュージックステージ

開場13:00 開演13:30 中ホール

出演/

木原慶吾&スピリッツ 北村尚志 with Real Cast 野副一喜 with レザージャケッツ



## 木原慶吾 & スピリッツ

## 木原慶吾 (きはらけいご) & スピリッツ Profile

1970年代初頭より関東圏の米軍 キャンプやDISCO等で活動!

そして、1978年1月25日「テイチク レコード・ブラックレーベル」から「機嫌を 直してもう一度」·C/W「ラブ·ジ·エンド」 でメジャーデビュー!! 帰郷後、「木原慶吾&スピリッツ」を

再結成し、佐賀ミュージックシーンの LEGENDとして活躍中!!

木原慶吾(VO·EG) 堺 保博(EG·CHO) 中島吉隆(EG・CHO) 松尾知子(DR·CHO)



## 北村尚志 with Real Cast

## 北村尚志 (きたむらなおし) Profile

1970年代の日本のポップスに強い影響 を受け14才の頃から独学で音楽を 始める。多くのバンド活動等を経て 現在、自らのソロコンサート活動の他、 テレビ ラジオの番組、СM音楽の 原田貴子(ヴァイオリン) 作詞・作曲・編曲など精力的な創作 活動で地域に密着した作品を提供して いる。エフエム佐賀 「19BOX~あの日の 忘れもの~」のパーソナリティも9年間 務めている。オリジナル曲は現在700曲 あまり、ポップで優しいサウンドと等身大 の詩の世界が特徴的で、透明感のある 歌声とメロディラインの美しさには定評 がある。

北村尚志(ボーカル、ピアノ、ギター) 森永浩一郎 (ドラムス) 野中久稔(ベース) 西山茂樹(キーボード) 江口幹夫(ギター) 原田孝夫(トランペット) 深町宏(サキソフォン)

野副一喜(Vo./Ag)

丸山哲矢(Ba.)



## 野副一喜 with レザージャケッツ

## 野副一喜 (のぞえかずき) Profile

佐賀県在住、シンガーソングライター。 2011年、キャナルシティ博多と有名 松尾康隆(Gt.) キタガワユウシ(Key.) ドメーカーがタッグを組んで展開 山下友偉(Per./Cho.) する「FUKUOKA Music Factory | 「て グランプリを獲得後、【2012/12/19】 1st mini album 「Chameleon」を 草野肇(Dr.) 全国リリース。
2018年12月9日には、佐賀県立美術館

トールにて行われたワンマンコンサートも が一がにというない。 500人以上を動員し大盛況に終わり、 12月19日には通算2枚目となるフルアルバム「Ten」をリリース。これまで 数多くのトップアーティストとも共演。

入場希望者全員の ①住所、②氏名、③電話番号、④希望の公演をご記入のうえお申込み下さい。

お申込後、公演 1 週間前頃に入場ハガキをお送りいたします。

複数の公演をお申込みの場合は、1公演につき1名様、入場ハガキ1枚をお送りいたします。

佐賀市文化会館 1 階事務室、電話、FAX、ハガキ、メール、QR コード よりお申込みください。

第9回佐賀市民芸術祭 各公演(無料)への入場申込方法

(ご入場は佐賀県内在住者のみとさせていただきます)

お手元にお届けいたしました入場ハガキは、

裏面にご入場される方の氏名・住所・電話番号を必ずご記入いただき、

公演当日に各会場へお持ちください。

FAX・ハガキ・メールでのお申込み

専用フォームより必要事項をご入力ください。1名様ごとに希望の公演をお申込下さい。 お申込後、公演1週間前頃にご指定のメールアドレスへ電子チケット発券メールをお送り いたします。公演当日は、各会場入口にてご自身のスマートフォン端末より電子チケット画面 を提示してください。



申込締切

10/29(金)

必着

応募多数は抽選

	日程	開演時間	催事名	会場
EVENT 1	11/13(土)	18:30	オープニングJAZZステージ	大ホール
EVENT 2-Vol.1	11/13(土)	13:00	クラシックセレクション vol.1	中ホール
EVENT 2-Vol.2	11/13(土)	14:30	クラシックセレクション vol.2	中ホール
EVENT 2-Vol.3	11/13(土)	16:00	クラシックセレクション vol.3	中ホール
EVENT 3	11/14(日)	11:30	フレッシュブラスステージ	大ホール
EVENT 4	11/14(日)	16:30	ブラス&シンフォニックステージ	大ホール
EVENT 5	11/14(日)	13:30	ポップミュージックステージ	中ホール

- ※各公演は、感染症対策として、<mark>事前申込制</mark>とさせていただきます。
- ※未就学児のご入場はご遠慮下さい。 託児サービス はございません。
- ※応募者多数の場合は抽選とさせていただきます。
- ※席に余裕がある場合は、事前申込をしていなくても、当日入場できる場合もあります。



〒849-0923 佐賀市日の出1-21-10 佐賀市民芸術祭実行委員会事務局(佐賀市文化会館内) 「イベント入場事前申込」係 宛

TEL 0952-32-3000 FAX 0952-32-3736 



## 佐賀駅バスセンター発

▲ • 市文化会館前 下車

**▶2番のりば**(佐賀市営バス) 尼寺・金立線 自動車試験場方面 30

**▶7番のりば**(昭和バス) イオンモール佐賀大和線、

古湯·北山線、中極線小城方面

駐車台数に限りがありますので、 できるだけ公共交通機関を ご利用ください。



文化会館改修工事のお知らせ

令和5年3月まで(予定)文化会館や周辺施設の改修工事のため、西側広場・駐車場の利用が 一部制限されます。ご迷惑をおけかけいたしますが、ご理解、ご協力をお願いいたします。



# Orchestral music 電子チケットのweb申込はコチラ

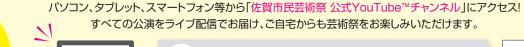
【お問い合わせ】佐賀市民芸術祭実行委員会事務局(佐賀市文化会館内 ☎0952-32-3000 FAX 0952-32-3736

【主 催】 佐賀市民芸術祭実行委員会、佐賀市、公益財団法人 佐賀市文化振興財団 【後 援】佐賀市教育委員会 【協 力】 LiveS Beyond

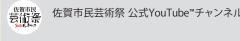


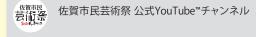
















※YouTube およびYouTube ロゴは、Google LLC の商標です。



## SAGAからはじまる! アートのルネサンス

知っていますか? 実は、佐賀はアーティストの宝庫 バラエティ豊かなパフォーマンスがあなたを魅了します!

## 全公演無料 要事前申込

※未就学児の入場はご遠慮ください。(託児サービスはございません)

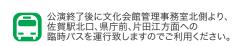
# 11/13 EVENT LINEUP



# **EVENT** オープニングJAZZステージ

佐賀モダンジャズオーケストラ featuring 高島みほ

開場17:45 開演18:30 大ホール 終演 20:30 (予定) ※休憩あり





## 高島みほ

佐賀市出身。

Jazzボーカリスト。音楽高校卒業後、ブロードウェイ ミュージカル出演を目指し、ニューヨークへ4年間渡米。 帰国後、帝国劇場にて

「レ・ミゼラブル」「ミス・サイゴン」「マリーアントワネット」 等、大型ミュージカルに出演。

現在、東京都内のジャズクラブにて演奏活動中。 2008年~現在まで、尚美ミュージックカレッジ専門学校 て講師も務めている。

## Program

佐賀モダンジャズオーケストラ STAGE

♪alone again ♪against all odds ♪stright no chaser 他

高島みほ featuring STAGE

♪blue skies ⊅mistv ♪all of me 他

## 佐賀モダンジャズオーケストラ

半世紀近くの長い歴史を持つ佐賀では老舗のジャズビッグバンド 様々な職業のジャズ大好きメンバーが集まって練習をしている。主な 活動は旧古賀銀行でのビッグバンドライブ、エスプラッツでの佐賀ビッグ バンドフェスタなど。

## 福岡加奈子 バレエ研究所

子どもから大人まで 楽しく体を動かすこと をモットーに豊かな 感性、協調性、礼儀、 創造性を養うことを 目指している。佐賀 市を中心に活動する バレエスクール。



## クラシックセレクション 中ホール 音回入替 各60分

# Vol.1

## 13:00~13:30

♪愛の夢 リスト作曲 ♪君を愛す グリーグ作曲

♪喜歌劇「こうもり」より

ヨハン・シュトラウス2世作曲 ♪私を泣かせてください ヘンデル作曲 他

## ピアノ: 石川敦子

Program

♪セレナーデ 作品17/2 リヒャルト・シュトラウス作曲 "侯爵様、あなたのようなお方は'

## 開場12:45

## 川野久美子(ソプラノ)

福岡女子短期大学音楽科声楽課程卒業。 第6回東京国際声楽コンクール一般の部本選入選 第28回佐賀県音楽協会新人賞受賞。 第6回NPO法人佐賀県音楽連盟賞受賞。

第44回佐賀県芸術文化奨励賞受賞を受賞 オペラ「ヘンゼルとグレーテル」グレーテル 「椿姫」ヴィオレッタ、「こうもり」アデーレ、「メリー ウィドウ」ハンナ、「電話」ルーシー等を演じる。

ミズコンサートでアルモニア管弦楽団と2回共演。合唱組曲「唐津」で九州交響 楽団と共演しソプラノソリストを務める。その他多数コンサートに出演。佐賀県 音楽協会、ドイツ歌曲研究「Flieder」、音楽研修会ぐるっぽせれ一の各会員。

## 13:30~14:00 ピアノ:北島千夏子

## Program

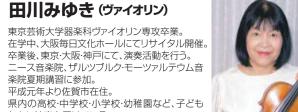
♪愛のあいさつ エルガー作曲 ♪ソナタ第3番より 第2楽章 ブラームス作曲 ♪愛の悲しみ クライスラー作曲 ♪ツィゴイネルワイゼン

サラサーテ作曲 ♪タイースの瞑想曲 マスネ作曲

## 在学中、大阪毎日文化ホールにてリサイタル開催。 卒業後、東京・大阪・神戸にて、演奏活動を行う。 ニース音楽院、ザルツブルク·モーツァルテウム音 楽院夏期講習に参加。

平成元年より佐賀市在住。 県内の高校·中学校·小学校·幼稚園など、子ども たちに演奏を届けている。 ホスピス、病院などで演奏。

日本演奏家連盟、同声会会員



## Vol.2

## 開場14:15

## 14:30~14:45 ピアノ: 増井ゆかり

Program ♪オーボエソナタ へ長調 G.ドニゼッティ作曲

♪ガブリエルのオーボエ E.モリコーネ作曲

## 14:45~15:00

## Program

広島大学教育学部音楽科卒業。第47回全日本学生 音楽コンクール福岡大会にて高校生の部、第1位。 ♪バラード第1番 ショパン作曲 第6回鳥栖ピアノコンクール、一般の部、第1位及び 鳥柄市長賞受賞。2016年、佐賀交響楽団、2019年 アルモニア管弦楽団とピアノ協奏曲を共演。2018、 2019年「演奏家がやってくる!」で佐世保市内の 小学校でアウトリーチ活動をする。現在、愛の泉こども 園音楽講師、佐賀北高等学校芸術科非常勤講師

藤松亜季(オーボエ)

増井ゆかり(ピアノ)

佐賀県出身。13才からオーボエを始める。

県立佐賀北高等学校普通科芸術コース音楽科

卒業。東京音楽大学器楽科オーボ工専攻卒業。

これまでにオーボエを花田朋子、大倉安幸、宮本

文昭の各氏に、イングリッシュホルンを浜道晃氏

に師事。現在ソロ、オーケストラ、吹奏楽、室内楽

## 15:00~15:30

## Program

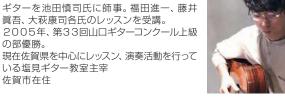
♪ガヴォットショーロ H.ヴィラ=ロボス作曲 ♪アディオスノニーノ A.ピアソラ作曲

F.タレガ作曲 他

♪アルハンブラの想い出

## 塩見大二郎(ギター) ギターを池田慎司氏に師事。福田進一、藤井

眞吾、大萩康司各氏のレッスンを受講。 2005年、第33回山口ギターコンクール上級 の部優勝。



## Vol.3

# 16:00~16:30

## ピアノ:福田恭子

♪オペラ「死の都」より "私に残された幸せは" コルンゴルド 作曲 オペラ「椿姫」より

♪「嵐吹く 三室の山の もみぢ葉は」

## 開場15:45

## 上野あきほ (ソプラノ)

能因法師 作詞 次郎丸智希 作曲

"不思議だわ! ああ、きっと彼なのね" ヴェルディ 作曲 他

# 宮崎大学教育学部特別音楽課程声楽専攻科卒業。

第18回飯塚新人音楽コンクール本選入賞。第41回 サマーフェスティバルで九州交響楽団と共演の 他、「21世紀さが国際音楽祭」にてブダペスト オペレッタ劇場管弦楽団とも共演する。西日本 オペラ協会主催(アクロス福岡や福銀ホール)の 公演で、九響との「ラ・ボエーム(ムゼッタ)」「カル メン(ミカエラ)」等の他に、アウトリーチでは

「泣いた赤鬼(嫁)」「ヘンゼルとグレーテル(魔女)」の他、アルカス佐世保開館 10周年記念オペラ「秘密の結婚(エリゼッタ)」にも出演する。2007年にはNYで オペラセミナーを修了するなど研鑚を重ねている。2006年のソロリサイタル を始め、近年は百人一首の和歌やスペイン歌曲、ドイツリートやオペラのソロ コンサートの他に後進の指導にも力を注いでいる。佐賀県音楽協会会員。

## 大坪健人(ピアノ) 16:30~17:00

♪ピアノソナタ 第5番 ト長調 W.A.モーツァルト作曲 ♪ハンガリー狂詩曲 第12番 F.リスト作曲

佐賀市出身。京都市立芸術大学院音楽研究科 修士課程卒業後、ドイツ国立カール・マリア フォン・ウェーバー・ドレスデン音楽大学大学院 にて研鑽を積み、首席で卒業。

第25回宝塚ベガ音楽コンクール第3位、佐賀県 音楽新人賞、その他受賞多数。ピアノデュオでも 活躍し、第1回アルカスピアノコンクール全 デュオ部門グランプリ受賞、2015年ピティナ

ピアノコンペティション2台ピアノ部門全国大会優勝などの実績を上げている。 九州交響楽団やアルモニア管弦楽団と共演する等、在学中からこれまで 多数のリサイタルを開催。昨年はベートーヴェン生誕250周年記念「2台 ピアノによる『第九』演奏会」が好評を博す。

# 11/ 14 E EVENT LINEUP

# フレッシュブラスステージ

出演/佐賀市立成章中学校吹奏楽部 佐賀県立佐賀北高等学校吹奏楽部

開場11:00 開演11:30 大ホール

## 佐賀市立 成章中学校 吹奏楽部

♪シンフォニエッタ第3番 「響きの森」 福島弘和 作曲 他 よう、精一杯演奏致します。

たくさんの人たちの支えと声援を受け、佐賀県代表 として、九州アンサンブルコンテストで銀賞、九州 吹奏楽コンクールでは金賞を受賞しました。 昨年から様々な活動が大幅に制限させる中、本日 このような形で演奏する機会をいただけたことに感謝 致します。また、3年生にとってはこの演奏がラスト



## 佐賀県立 佐賀北高等学校 吹奏楽部

## Program

♪宝島 和泉宏隆 作曲 ♪ルパン三世のテーマ'78 ~SKA Ver.~ #

私たち佐賀北高校吹奏楽部、通称「SKB」は、現在 1.2年生64人で、「凡事徹底」を部訓として、更なる 成長を目指し練習に励んでいます。

活動は、7月に開催される吹奏楽コンクールと3月に 開催する定期演奏会を大きな柱としており、その他 アンサンブルや各種演奏会、地域の皆様からの依頼演奏 などにも積極的に取り組んでいます。今年は5年ぶりに 佐賀県代表として九州吹奏楽コンクールに出場し それに向けた取り組みの中で大きく成長することが

現在コロナ禍で、思うような活動ができない状況ですが、 ステージでは聴いていただくお客様に感動と元気を 与えられるよう精一杯演奏いたします。



# ブラス&シンフォニックステージ

開場16:00 開演16:30 大ホール

## 佐賀市民吹奏楽団

指揮:中村晋

昭和53年6月佐賀市にて発足しました。現在、佐賀市 近郊の社会人及び学生(高校・中学生を除く)75名の 団員で構成されています。

吹奏楽コンクールへの出場。また地域イベントでの演奏 や小学生対象のクリニックも行っています。よりよい音楽 づくりと仲間づくりをめざして団結し、多くの皆様に 『感動と思いやり』を伝える演奏を目指しています。 佐賀市民芸術祭は第1回より参加しています。今回は 多彩なジャンルの音楽を吹奏楽サウンドでお楽しる ください。



## 佐賀交響楽団

A・リード 作曲 他

♪アルメニアンダンス・パート1

指揮: 今井治人 お話: 小森秩加子

佐賀交響楽団は、佐賀県内と一部隣県の社会人、学生で 構成する市民オーケストラです。毎年、2月の定期演奏会 12月の「さが県民第九」公演などで、地域に根差す オーケストラとして広く県民の皆様に親しまれています コロナ禍になってから、オーケストラとしての演奏会 そして日頃の練習も思うようにできなくなっています。 今年の市民芸術祭では、小編成のオーケストラでできる 楽曲を、そして市民の皆さまに楽しんでいただける ような曲をと選曲しました。

私たちも久々の演奏会です。皆さまとともに、楽しん 演奏したいと思っています。



## Program

♪交響的童話『ピーターと狼』 プロコフィエフ 作曲